



2^a BIENNALE della CREATIVITÀ



pittura / scultura / grafica
fotografia / design
artigianato / videoart

Ferrara

EFETO ARTE
Fondazione

Ideazione e organizzazione



Location

Fiera di Ferrara - Pad. 3/4
16 /20 Novembre 2024

con Myrta Merlino,
Edoardo Bennato, Emanuele Beluffi, Marco Rebuzzi,
Edoardo Sylos Labini, Vittorio Sgarbi,
Marco Tardelli.

A cura di Sandro Serradifalco.

IL MONDO DELL'ARTE SI INCONTRA A FERRARA

Dopo il successo della prima edizione al Palaexpo di Verona, la Biennale della Creatività fa tappa a Ferrara, presentando un evento di rilevanza internazionale ideato e organizzato con cura dalla Fondazione Effetto Arte. Dal 16 al 20 Novembre, i padiglioni 3 e 4 della Fiera di Ferrara diventeranno il palcoscenico di un'ampia panoramica sulla creatività contemporanea. **Sede di incontro e confronto tra la tradizione e l'innovazione sarà un prestigioso spazio artistico nel quale i visitatori avranno l'occasione di poter acquistare opere d'arte provenienti da ogni parte del mondo.**



*In alto
particolare di Palazzo dei
Diamanti.*

*Facciata
dell'imponente
Castello Estense.*

FERRARA

Con la sua ricca storia e influenza culturale, Ferrara emerge come un luogo di straordinaria rilevanza sia nel contesto italiano che internazionale.

Durante il Rinascimento italiano, la città si distinse come un importante centro culturale, attirando artisti di grande rinomanza come Cosmè Tura, Francesco del Cossa e Dosso Dossi, i quali contribuirono in modo significativo al patrimonio artistico ferrarese. Il Palazzo dei Diamanti, celebre per la sua distintiva facciata a forma di diamante, rappresenta un esempio eloquente dell'architettura rinascimentale che caratterizza la città.

Ferrara vanta un centro storico di eccezionale bellezza, un intricato labirinto di strade medievali che si snodano tra palazzi rinascimentali e monumenti storici, incluso il Castello Estense, imponente fortezza medievale e simbolo della città.

Il riconoscimento della sua importanza è confermato dalla designazione del centro storico di Ferrara come Patrimonio dell'Umanità da parte dell'UNESCO, concosì la sua inestimabile valenza culturale.

Ferrara, oltre a essere un serbatoio di storia e arte, si presenta come un vivace centro di attività culturale, sottolineando in modo significativo alla scena culturale italiana e mantenendo viva la sua straordinaria vivacità.



IN FIERA A FERRARA, UN EVENTO BIENNALE TESTIMONIANZA DELLA CREATIVITÀ ATTUALE

2^a BIENNALE
della CREATIVITÀ

Ferrara
Expo



Le espressioni artistiche, tra cui pittura, scultura, grafica, editoria, fotografia, design e videoarte, troveranno uno spazio espositivo unico, grazie a un allestimento che mira a regalare al visitatore un'esperienza suggestiva e armoniosa.

La Fondazione Effetto Arte si propone di valorizzare l'operato di artisti contemporanei, offrendo loro una preziosa vetrina durante questo evento.





L'obiettivo è dare visibilità alle molteplici forme di creatività presenti, creando un'occasione significativa per l'interazione tra artisti e pubblico.

L'esperienza offerta si prefigge di trasmettere una visione coinvolgente, consentendo ai fruitori di immergersi in un contesto ricco di stimoli artistici e di apprezzare la diversità delle espressioni creative contemporanee. L'evento, di portata internazionale, offrirà agli artisti ammessi un'ampia visibilità. L'aspettativa è di attirare migliaia di visitatori, tra cui numerosi potenziali acquirenti, che esploreranno gli stand espositivi durante l'evento.

IMPORTANTI PREMI

STANZIATI 25.000,00 EURO

E PRESTIGIOSI RICONOSCIMENTI

Emanuele Beluffi, Marco Rebuzzi e il comitato scientifico della Fondazione Effetto Arte premieranno varie opere.

Due “Premi della Critica” **di Euro 2.500,00 ciascuno**

decretati dai critici **Emanuele Beluffi** e **Marco Rebuzzi** in occasione delle loro presenze di giorno 16 e 17 Novembre.

Sono previsti ulteriori 5.000 euro

per altri 4 artisti le cui opere saranno segnalate dal comitato scientifico della Fondazione Effetto Arte.

Un'opportunità prestigiosa è **la mostra a Parigi per 30 artisti**

Il comitato scientifico della Fondazione Effetto Arte si impegnerà nella selezione di 30 opere tra quelle partecipanti, da esporre presso una rinomata galleria d'arte parigina nel 2025.



Persegue scopi di promozione culturale, orienta la propria attività nell'organizzazione di eventi concepiti per offrire visibilità agli artisti. Supporta enti e associazioni con finalità solidaristiche e di utilità sociale. Assegna annualmente premi e borse di studio.

IN PIÙ I PREMI DELLE FONDAZIONI

**Una monografia di 48 pagine
(tiratura 200 copie + versione digitale)
all'artista selezionato da Sandro Serradifalco,
Presidente della Fondazione Effetto Arte.**



La Fondazione Pio Alferano e Virginia Ippolito, fondata nel 2012 per onorare il Generale Alferano, mira a promuovere una cultura di rispetto per la natura e l'arte, valorizzare la storia italiana, sostenere giovani artisti talentuosi, evidenziare scoperte storiche e archeologiche, e impegnarsi attivamente per la salvaguardia di monumenti e paesaggi naturali a rischio di perdita, seguendo gli ideali del Generale e di sua moglie.

**Esposizione di una o più opere
in occasione del prestigioso
Premio Pio Alferano** all'artista
selezionato dal Presidente della Fondazione
Pio Alferano e Virginia Ippolito.



La Fondazione Città Identitarie ETS promuove l'identità, la storia, la cultura, l'arte di tutti i territori italiani, tutti quei simboli che rappresentano l'italianità ed il Made in Italy. Fondata dall'Associazione CulturaIdentità la Fondazione mette in rete centinaia di Comuni italiani.

**Realizzazione e pubblicazione
di un articolo di n° 2 pagine
nel bimestrale Cultura Identità** all'artista
selezionato da **Edoardo Sylos Labini**,
Presidente della Fondazione Città Identitarie ets.



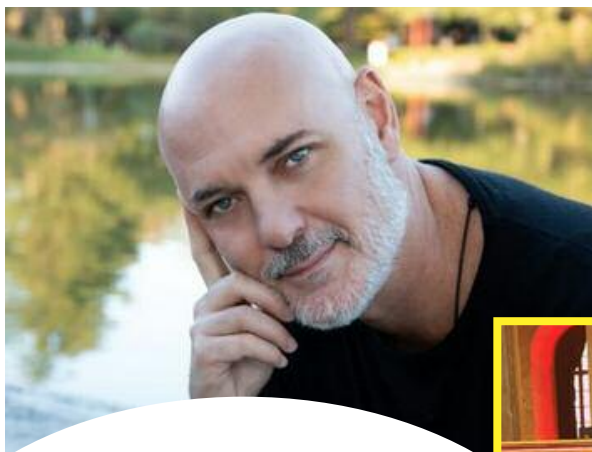
2^a BIENNALE
della **CREATIVITÀ**
catalogue of works

EFETO ARTE
Fondazione

Nel catalogo della
2^a Biennale della
Creatività a ogni
artista sarà dedicata
un'intera pagina
a colori.

LE PERSONALITÀ INVITATE

La partecipazione di eminenti personalità del mondo dell'arte, del giornalismo e dello sport è un segno tangibile della volontà degli organizzatori di conferire un notevole spessore all'evento, con l'obiettivo di garantire un'esperienza fruibile di grande rilevanza.



2^a BIENNALE
della CREATIVITÀ

Ferrara
Expo



Giornalista e conduttrice televisiva, ha iniziato la sua carriera giornalistica lavorando per diverse testate, tra cui "La Prealpina" e "Il Messaggero". La sua carriera televisiva ha preso il volo negli anni 2000, diventando una presenza nota nei programmi televisivi italiani.

MYRTA MERLINO

16 Novembre

Myrta Merlino è apprezzata per la sua professionalità e versatilità nel mondo dei media, avendo affrontato tematiche giornalistiche di vario genere. La sua presenza televisiva e le sue capacità di conduttrice l'hanno resa una figura di rilievo nel panorama mediatico italiano.



Marco Tardelli, ex calciatore e allenatore è una figura leggendaria nel mondo del calcio, soprattutto grazie al suo mitico gol nella finale dei mondiali del 1982. Centrocampista di successo noto per la forza fisica e la grinta, ha trascorso gran parte della sua carriera calcistica alla Juventus, conquistando sei campionati italiani e la Coppa dei Campioni nel 1985. Dopo il ritiro, ha intrapreso la carriera di allenatore, dirigendo squadre come la Juventus, la nazionale irlandese e club italiani come Inter e Bari.

MARCO TARDELLI

16 Novembre

Considerato un eroe della squadra italiana vincitrice della Coppa del Mondo nel 1982, Tardelli è una figura rispettata nel calcio italiano, sia per il suo contributo in campo che per il suo ruolo chiave nel mondo calcistico.

Attore, regista, giornalista ed editore, si forma alla scuola "Ribalte" di Garinei e debutta in teatro nel '95. Ha partecipato a produzioni teatrali e televisive di successo, interpretando ruoli anche in campagne pubblicitarie. Nel corso degli anni, ha continuato a lavorare in teatro, televisione e cinema, dirigendo e interpretando diversi spettacoli, tra cui "d'Annunzio segreto" nel 2016. Nel 2018, fonda il movimento culturale #Culturalidentità e nel 2019 l'omonimo mensile. Ha diretto festival e fondato la Fondazione Città Identitarie nel 2022, consolidando la sua presenza nell'ambito culturale.

Edoardo SYLOS LABINI

16/17 Novembre

Edoardo Sylos Labini valuterà le opere esposte. A un artista da lui selezionato sarà assegnato il Premio Cultura Identità.

2^a BIENNALE
della CREATIVITÀ

Ferrara
Expo





Edoardo Bennato ha avviato la sua carriera musicale negli anni '60, esibendosi nei club e nei locali di Napoli. Ha raggiunto il riconoscimento nazionale con l'album "Non farti cadere le braccia" nel 1973, che includeva la celebre canzone "L'isola che non c'è". Il suo stile musicale distintivo combina testi ironici e satirici con melodie orecchiabili, spaziando tra il rock e il folk. Ha collaborato con noti artisti, tra cui suo fratello Eugenio Bennato, e ha scritto brani per numerosi altri cantanti. Nel corso degli anni,

EDOARDO BENNATO

17 Novembre

Bennato ha continuato a produrre musica di successo, consolidando la sua reputazione come uno degli artisti più originali e distintivi della scena musicale italiana.

Questa panoramica sintetica riflette la ricca e influente carriera di Edoardo Bennato, una vera icona della musica italiana.

2ª BIENNALE
della **CREATIVITÀ**

 **Ferrara**
Expo

Esperto d'arte è autore di diversi articoli e volumi dedicati alla storia dei Gonzaga. Laureato in Scienze Politiche indirizzo storico presso l'Università di Bologna, dal 2007 è conservatore del Museo Diocesano "Francesco Gonzaga" di Mantova.

Marco REBUZZI

16/17 Novembre

Marco Rebuzzi valuterà le opere esposte. A un artista da lui selezionato sarà assegnato il Premio della Critica.

2^a BIENNALE
della CREATIVITÀ

Ferrara
Expo





Emanuele Beluffi, filosofo del linguaggio e della mente, vive a Milano. Co-fondatore della rivista Kritika, è stato direttore di Il Giornale OFF. Ha organizzato numerose mostre di arte contemporanea in Italia con gallerie d'arte, curato un magazine cartaceo conservato al Centre Pompidou e contribuito a diverse pubblicazioni culturali. Ha esperienze editoriali con marchi rinomati come Mursia, Armando Testa, Ogilvy, Leo Burnett, Saatchi & Saatchi. La sua influenza nel panorama culturale si estende attraverso la promozione artistica e la collaborazione con importanti riviste e agenzie.

Emanuele BELUFFI

16/17 Novembre

Emanuele Beluffi valuterà le opere esposte. A un artista da lui selezionato sarà assegnato il Premio della Critica.



Il nome per eccellenza della critica d'arte in Italia. Ma Vittorio Sgarbi non è solo il Critico d'arte: è anche curatore di grandi mostre internazionali, scrittore prolifico di libri best seller, conduttore di trasmissioni di successo che sono rimaste nella storia della televisione, uomo politico, libero pensatore controcorrente e instancabile difensore dell'arte e della cultura.

VITTORIO SGARBI

18 Novembre

2ª BIENNALE 
della **CREATIVITÀ**

 **Ferrara
Expo**



UNA BIENNALE APERTA AL MERCATO

La prima biennale d'arte aperta al mercato, con migliaia di potenziali acquirenti in visita. Gli artisti avranno la possibilità di vendere nel bookshop le proprie stampe artistiche o ulteriori gadgets personalizzati (realizzati per l'occasione).



2^a BIENNALE
della **CREATIVITÀ**

Ferrara
Expo

Gli artisti ammessi al progetto avranno la possibilità di ricevere 200 flyer (dimensioni 10x15 cm) contenenti l'immagine dell'opera esposta, un breve cenno biografico e l'indirizzo email di contatto.



UN PROGRAMMA RICCO DI APPUNTAMENTI

CINQUE GIORNI DEDICATI ALL'ARTE IN COMPAGNIA DI VARI PERSONAGGI DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO

Sabato 16 Novembre

Ore 10,00 - Vernissage di rifinitura dell'allestimento, riservato solo agli artisti coinvolti.

Ore 14,30 - Incontro con i critici Marco Rebuzzi ed Emanuele Beluffi.

Ore 17,30 - Apertura ufficiale della manifestazione con la presenza straordinaria di Myrta Merlino, Marco Tardelli, Edoardo Sylos Labini e le autorità locali.

Ore 18,30 - Intervento musicale e cocktail party.

Domenica 17 Novembre

Ore 10,30 - Incontro con i critici Marco Rebuzzi ed Emanuele Beluffi

Ore 12,30 - Interviste agli artisti a cura di Edoardo Sylos Labini e Sandro Serradifalco.

Ore 18,00 - Incontro con Edoardo Bennato.

Ore 19,00 - Assegnazione del premio della critica decretato da Marco Rebuzzi e dalla Fondazione Pio Alferano.

Lunedì 18 Novembre

Ore 10,30 - Assegnazione del Premio degli Estensi.

Ore 17,30 - Assegnazione del Premio della critica decretato da Emanuele Beluffi

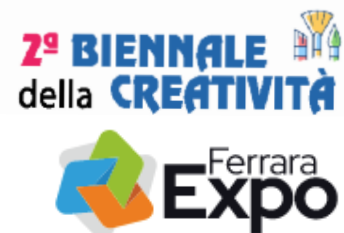
Ore 18,00 - Lectio Magistralis a cura di Vittorio Sgarbi.

Martedì 19 Novembre

Ore 10,30 - Assegnazione del Premio "Heart of Italy".

Ore 18,30 - Assegnazione del Premio "Artista straniero".

È possibile che il programma subisca variazioni indipendenti dalla volontà dell'organizzatore.



A TUTTI GLI ARTISTI AMMESSI

- Esposizione di una o più opere presso la Fiera di Ferrara Stand 3 e 4 dal 16 al 20 Novembre 2024.
- Opportunità di competere per l'assegnazione di premi in denaro per un totale complessivo di 25.000,00 euro e ulteriori riconoscimenti assegnati dai critici Marco Rebuzzi ed Emanuele Beluffi, insieme al comitato scientifico della Fondazione Effetto Arte, secondo le seguenti modalità: 2.500,00 euro per due artisti insigniti del "Premio della Critica", assegnato dai critici Marco Rebuzzi ed Emanuele Beluffi; 5.000,00 euro per altri 4 artisti le cui opere saranno segnalate dal comitato scientifico della Fondazione Effetto Arte; Partecipazione a una mostra a Parigi per 30 artisti selezionati dal comitato scientifico della Fondazione Effetto Arte; Realizzazione di una monografia di 48 pagine (tiratura 200 copie + versione digitale) all'artista selezionato da Sandro Serradifalco, Presidente della Fondazione Effetto Arte; Esposizione di una o più opere in occasione del prestigioso Premio Pio Alferano, selezionate dal Presidente della Fondazione Pio Alferano e Virginia Ippolito; Realizzazione e pubblicazione di un articolo di 2 pagine nel bimestrale "Cultura Identità" all'artista selezionato da Edoardo Sylos Labini, Presidente della Fondazione Città Identitarie, e altri.
- Pubblicazione dell'opera ammessa nel catalogo ufficiale dell'evento e copia del catalogo.
- Attestato di partecipazione su carta pergamena con motivazione di selezione a cura del comitato scientifico.
- Inserimento del proprio nominativo su totem ed eventuali manifesti dell'evento.
- Pubblicazione dell'opera ammessa e breve biografia nel sito ufficiale: www.biennaledellacreativita.it
- Cocktail party in occasione della cerimonia d'inaugurazione.
- Disimballaggio, collocazione e re-imballaggio dell'opera.
- Invito agli incontri che si svolgeranno il 16 e 20 Novembre 2024.

COME PARTECIPARE

L'evento coinvolge aspetti creativi diversi (pittura, scultura, fotografia, videoart, ceramica, design) in un'esperienza fruitiva innovativa. Le opere (dal formato non superiore ai cm 100x100 per i dipinti e cm H. 100 - peso max 30 kg per le sculture) potranno essere presentate al comitato scientifico inviando tre immagini di opere (jpeg /pdf) e curriculum artistico tramite email a:

Il comitato scientifico valuterà le stesse comunicando tempestivamente l'eventuale esito dell'ammissione.



Ideazione e organizzazione

EFFETTO ARTE
Fondazione

Sede: via L. Ariosto, 19 - 90144 Palermo
www.effettoartefondazione.it
effettoartefondazione@gmail.com
C. F. 97367540826

Luogo espositivo

 Ferrara
Expo

Via della Fiera, 11, 44124 Ferrara

Collaborazioni e partnership

 FONDAZIONE
PIO ALFERANO
E VIRGINIA IPPOLITO

FONDAZIONE
**Città
Identitarie**
ETS

RUSSO
STUDIO DI CONSULENZA ARTISTICA

ART 
serracifalco edizioni **NOW**

Artisti
ANNUARIO INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA